

桜坂劇場 音響機材リスト

2017年12月20日.現在

音響備品= 桜坂劇場				
品名	メーカー		仕様・規格	数量
Mixingconsole				
X32	BEHRINGER	デジタルミキサー	32ch デジタルミキサー□/ 16ミックスバス/8DACグループ 入力:40ch(XLR32/TRSフォン6/RCA1) 出力:XLR16/TRSフォン6/RCA1)	1
MG24/14FX	YAMAHA	アナログミキサー	24chアナログミキサー 入力:XLR16,RCA4 出力:XLR4/TRSフォン6 エフェクト:SPX×2	1
EMX512SC	YAMAHA	パワードミキサー	12チャンネルミキサー 500W+500W (4Ω)	1
EUROPORT EPA300	BEHRINGER	パワードミキサー	6チャンネルミキサー 300W	1
Outboard/EFFECT				
DriveRack 260	dbx	プロセッサー	2in6out	1
DPR404	BSS	コンプレッサー	XLR or TRS IN/OUT 4ch	1
SPX2000	YAMAHA	デジタルリバーブ	2in2out	1
dbx231	dbx	グラフィックEQ	XLR.2in2out 20Hz-20kHz 31バンド	3
s16	BEHRINGER	I/O BOX	16in8out I/O BOX	2
CD-160	TASCAM	CDプレイヤー	2Uラックマウントタイプ	1
MD-350	TASCAM	MDプレイヤー	2Uラックマウントタイプ	1
PD8L	ETA	パワーサプライ	15A 8口	1
Speaker				
ZLX12P	Electro Voice	メインパワードスピーカー	■最大SPL 126 dB ■アンプ出力 1000 W ■周波数特性 65Hz - 18kHz ■指向性 H 90° x V 60° ■ウーハー EVS-12K, 12 in/ドライバー DH-1K ■寸法 H610mm x W356mm x D356mm	6
SX-300	Electro Voice	スピーカー	2WAYフルレンジ/50 Hz - 20 kHz(-10dB) ■許容入力: 300W(RMS)、600W (PGM) インピーダンス: 8ohms/出力音圧レベル: 99dB ■ウーハー: DL12-BFH/ドライバー: DH2010A ■サイズ: 42.9W×58.6H×31.2D	4

桜坂劇場 音響機材リスト

2017年12月20日.現在

MRX528S	JBL	サブウーファー	周波数レンジ(-10dB): 35Hz~250Hz ■クロスオーバー周波数: 80Hz~120Hz ■許容入力: 1000W ■最大音圧レベル: 139dB SPL/ 感度(1W, 1m): 97dB ■ドライバー構成: LF : 460mm×2(2044H) ■寸法(幅×高×奥行): 535×1080×705mm	2
JRX112M	JBL	モニタースピーカー	周波数レンジ(-10dB): 60Hz~16kHz ■許容入力: 250W■最大音圧レベル: 129dB SPL	4
Amplifier				
P3500S	YAMAHA		4Ω 590w x 2 / 8Ω 390w x 2	1
P2500S	YAMAHA		4Ω 390w x 2 / 8Ω 275w x 2	2
P5000S	YAMAHA		4Ω 750w x 2 / 8Ω 525w x 2	1
Microphone				
SM58	SHURE	ダイナミックマイク	ボーカル、楽器	5
SM57	SHURE	ダイナミックマイク	ボーカル、楽器	5
i-5	AUDIX	ダイナミックマイク	楽器、スネア用	1
D2	AUDIX	ダイナミックマイク	タム用(マイククリップ付き)	2
D4	AUDIX	ダイナミックマイク	フロアタム用(マイククリップ付き)	1
D6	AUDIX	ダイナミックマイク	キック用	1
ADX51	AUDIX	コンデンサー	楽器、オーバヘッド	2
XM8500	BEHRINGER	ダイナミックマイク		2
DI100 Ultra DI	BEHRINGER	DI		4
ATW-R92	Audio Technica	ワイヤレスマイク	A.B帯 2chレシーバー	1
ATW-T94B	Audio Technica	ハンドマイク	B型ハンドマイク	2
ATW-T93B	Audio Technica	トランスミッター	B型トランスミッター	2
ATW-M15a	Audio Technica	ピンマイク	単一指向性	2
STAND				
21460	K&M	スピーカースタンド	高さ : 1,375-2,185 mm	6
ST210B	K&M &CLASSIC PRO	マイクスタンド		9
ST259B	K&M &CLASSIC PRO	マイクスタンド		11
ギタースタンド				7

桜坂劇場 音響機材リスト

2017年12月20日.現在

譜面台				5
Xスタンド			キーボード用	2
Cable				
16chマルチケーブル	CANARE	16C30-M2	マルチケーブル 16ch ケーブル 30m	1
16cマルチボックス	CANARE	16J12F2	マルチケーブル ボックス	1
16chセパレートケーブル	CANARE	16S2F1	マルチケーブル 先バラ	1
8chマルチケーブル	CANARE	MR202 8AT	先バラ-先バラ 30m	1
マイクケーブル	CANARE	4E6S BLACK/10m	10mキャノン-キャノン	20
マイクケーブル	CANARE	4E6S BLACK/20m	20mキャノン-キャノン	3
マイクケーブル	CANARE	4E6S BLACK/5m	5mキャノン-キャノン	5
パッチケーブル#1	CANARE	4E6S BLACK/2m	立ち上げケーブル	8
パッチケーブル#2	CANARE	4E6S BLACK/2m	オスフーン	4
パッチケーブル#3	CANARE	4E6S BLACK/2m	メスフーン	8
パッチケーブル#4	CANARE	4E6S BLACK/4m	フーン-フーン	3
スピーカーケーブル	CANARE	4S11 GRAY/15m	15mスピコン-スピコン	1
スピーカーケーブル	CANARE	4S11 GRAY/5m	5mスピコン-スピコン	1
スピーカーケーブル	CANARE	4S6 BLACK/15m	15mスピコン-スピコン	3
スピーカーケーブル	CANARE	4S6 BLACK/10m	10mスピコン-スピコン	2
スピーカーケーブル	CANARE	4S6 BLACK/5m	5mスピコン-スピコン	3
スピーカーバラケーブル	CANARE	4S6 BLACK/1m	1mスピコン-スピコン	2
インサートケーブル			3pフーン/Yケーブル	4
イーサコンケーブル	BELDEN	ET-74003-B-30/R CAT5e	30m	1
instrument				
電源	ホールA舞台上手、下手AC100V,20A 平行取り口 各3回路(計6回路) アンバランス			
ドラムセット	ヤマハ	OKA custom	22"16"10"12" sna14" syn 20" 18" 16" H/H14"	1set
ベースアンプ	Hartke	VX3500	350w	1
ギターアンプ	Roland	JC120	120w	1